

L'IMMAGINAZIONE

**BANCI**  
FIRENZE

Lampadari e oggetti di arredamento

...e si chiude un cerchio tracciato da un tocco inconfondibile  
...closing a circle traced out by an unmistakable touch





Tutto iniziò nel 1899...  
*Everything started in 1899...*



**P**erché investire nel design quando si è leader nell'illuminazione classica ?

La risposta va ricercata nella storia dell'azienda e nel formarsi all'interno della famiglia stessa di un artista, Giovanni Banci, il quale, attratto fin da giovanissima età dal lavoro manuale, riuscì presto ad impadronirsi di tutti i segreti che fanno del metallo una materia plasmabile, al punto da esprimere attraverso questa la sua sempre crescente sensibilità artistica che lo ha reso poi noto per le sue sculture realizzate in più tarda età.

Con la sua innata abilità nel disegno divenne poi un fecondo creatore ed interprete di linee classiche e parallelamente un audace sperimentatore, dal moderno, all'etnico, al tecnico.

Artista, ma anche artigiano ispirato, Giovanni Banci ha saputo trasmettere il suo patrimonio creativo a chi negli anni ha collaborato a suo stretto contatto. Tra questi, Luca Bojola firma oggi molti fra gli oggetti di design prodotti da Banci, risultato di una personale interpretazione del classico, ma senza rinunciare a quella matrice puramente moderna che lo contraddistingue. Ed è per questa via che l'illuminazione, così come i complementi d'arredo, esprimono il dialogo tra forma e materia: caratteristica di questa gioiosa irruzione di Banci nel presente è la resa estetica di un consapevole uso dei materiali. Così, la materia retroagisce fruttuosamente sulla forma.

Il design di Banci non ricerca soluzioni di stilizzazione esasperata. A conferire il tono sono il mondo che circonda tutti noi, le sfaccettature dell'esistente, la ricchezza delle culture sparse fra i continenti. Gli elementi sono naturali, geometrici, ma possono sconfinare nella ripresa di un nocciolo classico.

Il primo design di Giovanni Banci rappresenta già splendidi esempi di modernariato. Da allora, passo dopo passo, si è rinsaldato un potenziale creativo che appartiene al patrimonio dell'azienda, e chiude un cerchio tracciato da un tocco inconfondibile.

**W**hy to invest in design while being a leader in classical lighting?

The answer is "tradition".

The tradition lives in the company and in the family history where the artist Giovanni Banci grew up hand working metal, keeping the secrets that make metal a pliable material, till the moment he was able to express his sensibility by creating special sculptures for which he has become popular in later years.

His special attitude for design allowed him to create and translate classical lines as well as to experiment in modern, ethnic or sometimes industrial styles.

Artist, but also an inspired craftsman, Giovanni Banci was able to pass his creative legacy to anybody who worked close to him during the years. One of these young apprentice designers is Luca Bojola who is a master designer today and creates many of the Banci contemporary items, by expressing his personal view of classical style, while introducing his contemporary taste.

This is the way lighting or complementary items express the dialogue between form and matter. Characteristic of this joyous eruption of Banci into the present is the aesthetic rendering of a conscious use of materials. Thus matter reacts successfully upon form.

Banci design does not seek solutions of exaggerated stylization: the tone is given by the world that surrounds us all, the manifold facets of the existing, the wealth of the cultures scattered among the continents. The elements are natural and geometric, although they can also overflow into the retrieval of a classical core.

Giovanni Banci's earliest design already represented special examples of "vintage modern". Since then, step by step, a creative potential that is one of the most precious assets of the company has been gradually consolidated, closing a circle traced out by an unmistakable touch.



INDEX

ARBOR	pag. 8
ROCCO	pag. 16
CARMEN	pag. 20
PEDRO	pag. 21
ZARAH	pag. 24
JEI	pag. 26
FALL	pag. 27
VANITY	pag. 29
CASBAH	pag. 32
VIRGOLA	pag. 34
CHARLIE	pag. 48
CALIPSO	pag. 56
FLEX	pag. 58
FOGLIE AL VENTO	pag. 62
SUNSET	pag. 65
SHANGHAI	pag. 74
COURTESY LIGHT	pag. 78
DART	pag. 80
indice articoli, Articles index	pag. 84
legenda dei simboli, Symbols' index	pag. 86







# Arbor

DESIGN: LUCA BOJOLA



**75.2752**

12G4 Hal 12 v (12x20 W max)

h. 45 cm. 17" 3/4

ø 60 cm. 23" 5/8

Kg. 9

Ferro, Cristallo, Vetro - Iron, Crystal, Glass

ORO

GOLD



**39.2020**

7G4 Hal 12 v (7x20 W max)

h. 44 cm. 17" 3/8

- 54x26 cm. 21" 1/4x10" 1/4

Kg. 4

Ferro, Cristallo, Vetro - Iron, Crystal, Glass

ARGENTO

SILVER

**12.2002**

14G4 Hal 12 v (14x20 W max)

h. 61 cm. (86) 24" (33" 7/8)

ø 70 cm. 27" 1/2

Kg. 10

Ferro, Cristallo, Vetro - Iron, Crystal, Glass

ARGENTO

SILVER

DESIGN: LUCA BOJOLA



**64.2702**

14G4 Hal 12 v (14x20 W max)

h. 188 cm. 74"

ø 70 cm. 27" 1/2

Kg. 20

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ARGENTO

SILVER



**62.1702**

4G4 Hal 12 v (4x20 W max)

h. 57 cm. 22" 1/2

ø 35 cm. 13" 3/4

Kg. 3

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO

GOLD



DESIGN: LUCA BOJOLA



**90.9753**

h. 86 cm. 33" 7/8  
- 71x8 cm. 28"x3" 1/8  
Kg. 9  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO  
SILVER



**90.9752**

h. 101 cm. 39" 3/4  
- 65x8 cm. 25" 5/8x3" 1/8  
Kg. 11  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO  
GOLD

**55.1022**

2E27 (2x100 W max)  
h. 81 cm. 31" 7/8  
- 42x22 cm. 16" 1/2x8" 5/8  
Kg. 5,5

Ferro, Ottone, Plexiglass, Tessuto  
Iron, Brass, Plexiglass, Fabric  
INOX E OTTONE LUCIDO  
INOX AND POLISHED BRASS  
Design: Studio Banci



**90.8825**

h. 99 cm. 39"  
- 86x7 cm. 33" 7/8x2" 3/4  
Kg. 8

Ferro, Ottone, Vetro – Iron, Brass, Glass  
ORO, CRY ROSSO  
GOLD, CRY RED  
Design: Studio Banci

**39.5046**

2E14 (2x60 W max)  
h. 44 cm. 17" 3/8  
- 39x13 cm. 15" 3/8x5" 1/8  
Kg. 2

Ferro, Cristallo, Vetro – Iron, Crystal, Glass  
ARGENTO, CRY VARI COLORI  
SILVER, CRY VARIOUS COLOURS  
Design: Alex B.



**12.5046**

6E14 (6x60 W max)

h. 85 cm. (107) 33" 1/2 (42" 1/8)

ø 105 cm. 41" 3/8

Kg. 17

Ferro, Cristallo, Vetro – Iron, Crystal, Glass

ARGENTO, CRY VARI COLORI

SILVER, CRY VARIOUS COLOURS

Design: Alex. B.





DESIGN: LUCA BOJOLA



**12.5048**

6E14 (6x60 W max)

h. 53 cm. (77) 20" 7/8 (30" 3/8)

ø 118 cm. 46" 1/2

Kg. 14

Ferro, Cristallo - Iron, Crystal  
NERO, CRISTALLO TOCCO NERO  
BLACK, CRY BLACK TOUCH



ARGENTO, NERO, CRISTALLO TOCCO NERO  
SILVER, BLACK, CRY BLACK TOUCH



**12.5049**

6G9 Hal (6x60 W max)

6E14 (6x60 W max)

h. 109 cm. (133) 42" 7/8 (52" 3/8)

ø 121 cm. 47" 5/8

Kg. 23,5

Ferro, Cristallo - Iron, Crystal

BIANCO, NERO, CRISTALLO TOCCO NERO

WHITE, BLACK, CRY BLACK TOUCH





DESIGN: LUCA BOJOLA



**12.2445**

6E14 (6x60 W max)

1GU10 Hal 50 W max Reflector

h. 73 cm. (95) 28" 3/4 (37" 3/8)

ø 83 cm. 32" 5/8

Kg. 10

Ferro, Ottone, Cristallo, Plexiglass – Iron, Brass, Crystal, Plexiglass

ARGENTO CONSUMATO, NERO OPACO E NICHEL SATINATO, CRY ROSSO

DISTRESSED SILVER, MAT BLACK AND SATINED NICKEL, CRY RED

# Feedro



## 12.3445

1E27 32 W max Fluorescent Circle

h. 46 cm. (69) 18" 1/8 (27" 1/8)

ø 51 cm. 20"

Kg. 8

Ferro, Alluminio, Vetro - Iron, Aluminium, Glass

ORO E NERO

GOLD AND BLACK



## 12.3446

1E27 32 W max Fluorescent Circle

h. 46 cm. (69) 18" 1/8 (27" 1/8)

ø 51 cm. 20"

Kg. 8

Ferro, Ottone, Vetro - Iron, Brass, Glass

NICHEL

NICKEL







DESIGN: LUCA BOJOLA



**62.6454**

1E14 Hal 100 W max

h. 74 cm. 29" 1/8

ø 33 cm. 13"

Kg. 8

Ferro, Alluminio, Cristallo, Vetro

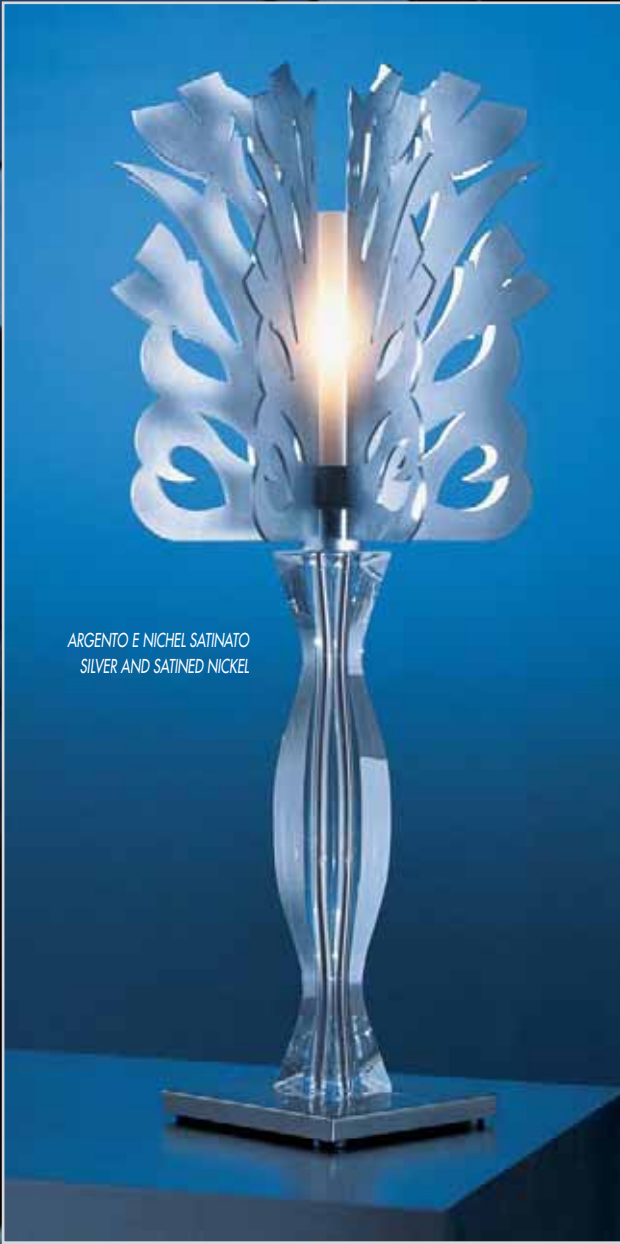
Iron, Aluminium, Crystal, Glass

ROSSO E NICHEL SATINATO

RED AND SATINED NICKEL



NERO E NICHEL SATINATO  
BLACK AND SATINED NICKEL



ARGENTO E NICHEL SATINATO  
SILVER AND SATINED NICKEL

DESIGN: LUCA BOJOLA

**55.1020**

1E27 Hal 100 W max

h. 96 cm. 37" 3/4

- 33x20 cm. 13"x7" 7/8

Kg. 5,5

Ferro, Tessuto, PVC - Iron, Fabric, PVC

ARGENTO, PARALUME ROSSO

SILVER, RED SHADE



**12.4480**  
6G9 Hal (6x75 W max)  
h. 54 cm. (77) 21" 1/4 (30" 3/8)  
ø 77 cm. 30" 3/8  
Kg. 10,5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO  
SILVER

DESIGN: LUCA BOJOLA

**64.3510**

1E27 Hal 250 W max

h. 173 cm. 68" 1/8

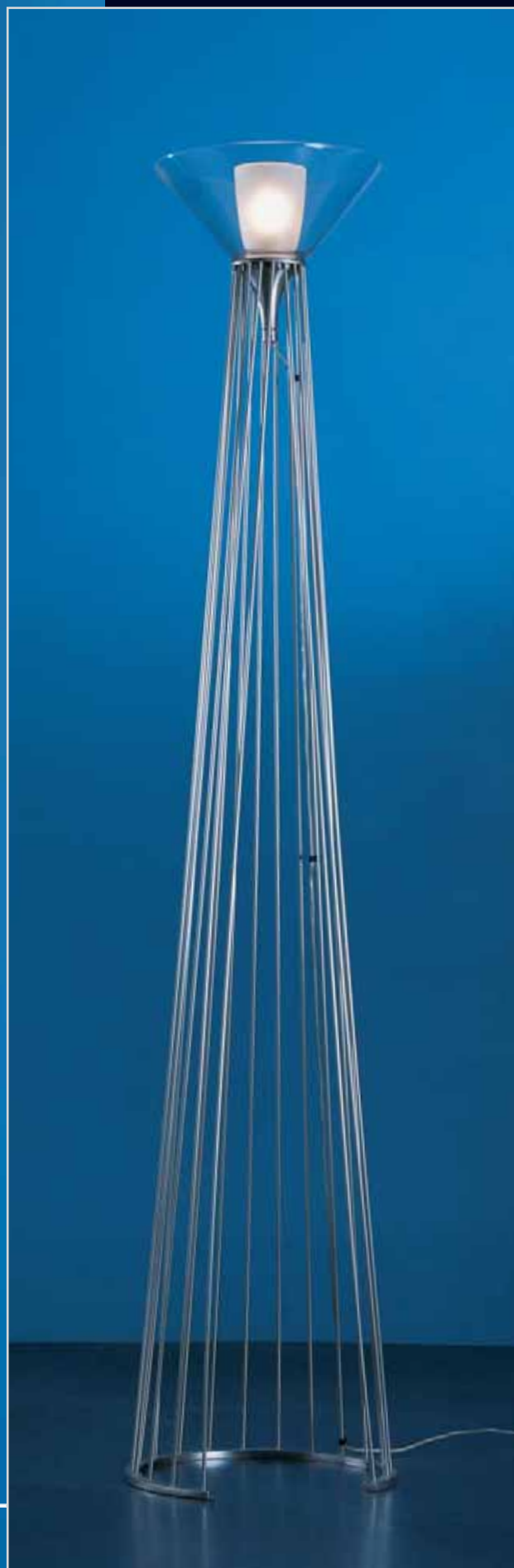
ø 35 cm. 13" 3/4

Kg. 8

Ferro, Vetro - Iron, Glass

NICHEL SATINATO

SATINED NICKEL





**12.4050**

6G9 Hal (6x40 W max)

1E14 30 W max Reflector

h. 75 cm. (100) 29" 1/2 (39" 3/8)

ø 59 cm. 23" 1/4

Kg. 9

Ferro, Cristallo, Vetro - Iron, Crystal, Glass

ARGENTO, CRY VERDE

SILVER, CRY GREEN



**12.2482**

6G9 Hal (6x40 W max)

h. 52 cm. (72) 20" 1/2 (28" 3/8)

ø 50 cm. 19" 5/8

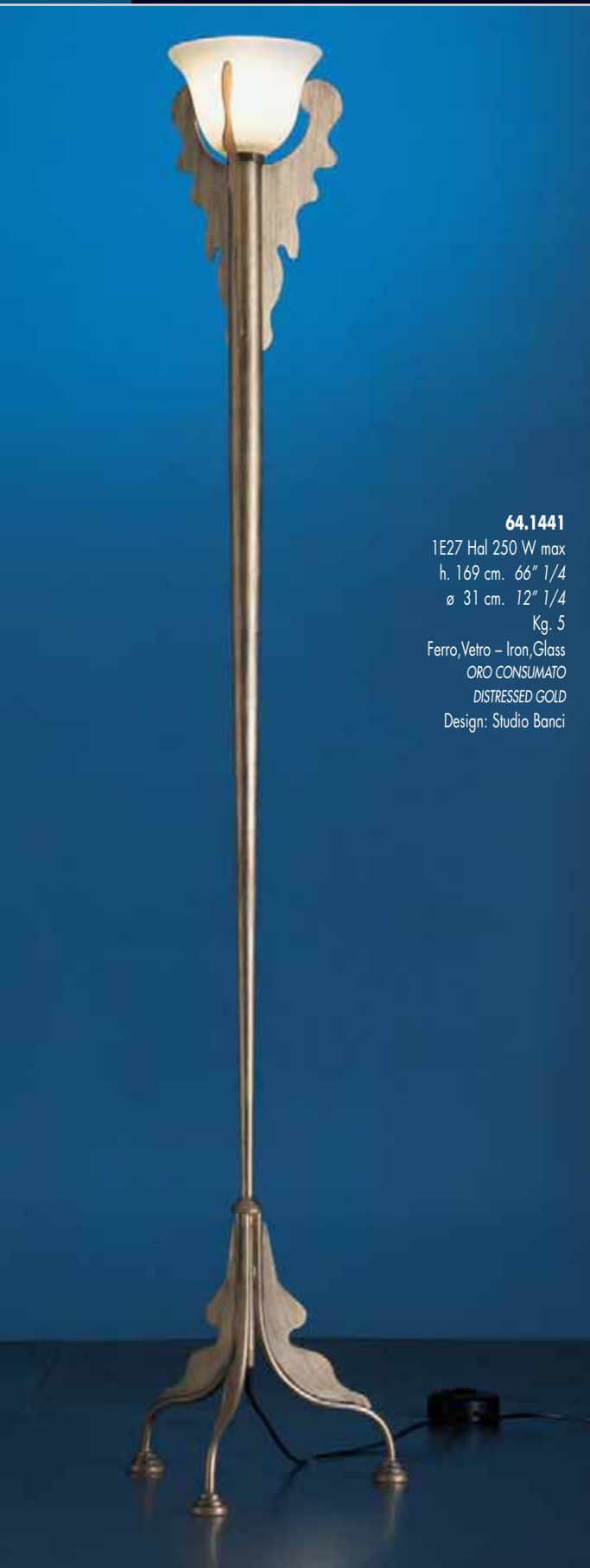
Kg. 10,5

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ARGENTO

SILVER

Design: Luca Bojola



**64.1441**

1E27 Hal 250 W max  
h. 169 cm. 66" 1/4  
ø 31 cm. 12" 1/4  
Kg. 5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO CONSUMATO  
DISTRESSED GOLD  
Design: Studio Banci



**64.6480**

1E27 Hal 250 W max  
h. 171 cm. 67" 3/8  
- 43x26 cm. 16" 7/8x10" 1/4  
Kg. 13  
Ferro, Ottone, Vetro - Iron, Brass, Glass  
ORO  
GOLD  
Design: Luca Bojola



DESIGN: LUCA BOJOLA

**39.2490**

2E27 Hal (2x250 W max)

h. 46 cm. 18" 1/8

- 42x14 cm. 16" 1/2x5" 1/2

Kg. 5

Ferro, Ottone, Vetro - Iron, Brass, Glass

ARGENTO, CRY AMBRA

SILVER, CRY AMBER





**12.2479**

4E14 Hal (4x100 W max)

h. 60 cm. (80) 23" 5/8 (31" 1/2)

ø 66 cm. 26"

Kg. 6

Ferro, Ottone, Vetro - Iron, Brass, Glass  
ARGENTO CONSUMATO E ORO CONSUMATO  
DISTRESSED SILVER AND DISTRESSED GOLD

DESIGN: LUCA BOJOLA

# Virgilio



\* 39.2477

1E14 Hal 100 W max

h. 39 cm. 15" 3/8

- 14x9 cm. 5" 1/2x3" 1/2

Kg. 0,5

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO

GOLD

39.2478



**39.2423**

2E14 Hal (2x100 W max)  
 h. 45 cm. 17" 3/4  
 - 25x8 cm. 9" 7/8x3" 1/8  
 Kg. 1,5  
 Ferro, Vetro - Iron, Glass  
 ORO E ARGENTO  
 GOLD AND SILVER

**39.2422**

2E14 Hal (2x100 W max)  
 h. 45 cm. 17" 3/4  
 - 25x8 cm. 9" 7/8x3" 1/8  
 Kg. 1,5  
 Ferro, Vetro - Iron, Glass  
 ORO E ARGENTO  
 GOLD AND SILVER

**\* 39.7477**

1E27 Hal 150 W max  
 h. 67 cm. 26" 3/8  
 - 23x14 cm. 9"x5" 1/2  
 Kg. 1,5  
 Ferro, Vetro - Iron, Glass  
 ARGENTO  
 SILVER

**39.7478**

**39.6477**

1E14 Hal 100 W max  
 h. 50 cm. 26" 3/8  
 - 13x10 cm. 5" 1/8x3" 7/8  
 Kg. 1  
 Ferro, Vetro - Iron, Glass  
 ARGENTO  
 SILVER

**39.6478**

DESIGN: GIOVANNI BANCÌ / LUCA BOJOLA



**12.4477**

9E14 Hal (9x60 W max)

h. 61 cm. (85) 24" (33" 1/2)

ø 71 cm. 28"

Kg. 7

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO

GOLD



**12.4478**

6E14 Hal (6x60 W max)  
1E14 40 W max Reflector  
h. 28 cm. (50 11" (19" 5/8))  
ø 76 cm. 29" 7/8  
Kg. 4,5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO  
GOLD

DESIGN: GIOVANNI BANCÌ / LUCA BOJOLA



**55.5476**

1E27 100 W max

h. 50 cm. 19" 5/8

ø 28 cm. 11"

Kg. 1,5

Ferro, Ottone, Marmo, Tessuto, PVC

Iron, Brass, Marble, Fabric, PVC

ORO, MARMO BOTTICINO OPACO

GOLD, MAT BOTTICINO MARBLE



**55.5477**

2E27 (2x100 W max)

h. 80 cm. 31" 1/2

ø 52 cm. 20" 1/2

Kg. 5

Ferro, Ottone, Marmo, Tessuto, PVC – Iron, Brass, Marble, Fabric, PVC

ORO, MARMO ROSSO COLLEMANDINA OPACO

GOLD, MAT RED COLLEMANDINA MARBLE



**55.5478**

3E27 (3x100 W max)

h. 160 cm. 63"

ø 60 cm. 23" 5/8

Kg. 13,5

Ferro, Ottone, Marmo, Tessuto, PVC

Iron, Brass, Marble, Fabric, PVC

ARGENTO, MARMO BOTTICINO

SILVER, BOTTICINO MARBLE







DESIGN: GIOVANNI BANCI / LUCA BOJOLA



**87.8278**

h. 75 cm. 29" 1/2  
- 193x136 cm. 76"x53" 1/2  
Kg. 105 (25+80)  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO  
GOLD



**87.8273**

h. 58 cm. 22" 7/8  
- 65x65 cm. 25" 5/8x25" 5/8  
Kg. 31 (18+13)  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO  
SILVER



**90.9270**

h. 184 cm. 72" 1/2  
 - 86x4 cm. 33" 7/8x1" 1/2  
 Kg. 30  
 Ferro, Vetro - Iron, Glass  
 ARGENTO  
 SILVER



**87.8200**

h. 54 cm. 21" 1/4  
 ø 55 cm. 21" 5/8  
 Kg. 15 (8+7)

Ferro, Marmo, Vetro - Iron, Marble, Glass  
 ARGENTO, MARMO BOTTICINO OPACO  
 SILVER, MAT BOTTICINO MARBLE



**87.8203**

h. 51 cm. 20"  
 ø 65 cm. 25" 5/8  
 Kg. 21 (11+10)

Ferro, Marmo, Vetro - Iron, Marble, Glass  
 ORO, MARMO BOTTICINO OPACO  
 GOLD, MAT BOTTICINO MARBLE

DESIGN: GIOVANNI BANCI / LUCA BOJOLA



**90.8270**

h. 104 cm. 40" 7/8  
- 82x4 cm. 32" 1/4x1" 5/8  
Kg. 17  
Ferro, Vetro, Legno - Iron, Glass, Wood  
ORO  
GOLD



**87.8277**

h. 75 cm. 29" 1/2  
- 126x42 cm. 49" 5/8x16" 1/2  
Kg. 28 (22+6)  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO  
GOLD



\* **87.8271**

h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 135x80 cm. 53" 1/8x31" 1/2  
 Kg. 35 (19+16)  
 Ferro, Vetro - Iron, Glass  
 ORO  
 GOLD

**87.8272**

h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 100x100 cm. 39" 3/8x39" 3/8  
 Kg. 31 (18+13)  
 Ferro, Vetro - Iron, Glass



**88.8274**

h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 134x79 cm. 52" 3/4x31" 1/8  
 Kg. 33,5  
 Ferro - Iron  
 ORO  
 GOLD



\* **91.8204**

Con fodera bianca - With white fabric  
 h. 48 cm. 18" 7/8  
 - 102x43 cm. 40" 1/8x16" 7/8  
 Kg. 18,5  
 Ferro, Legno, Tessuto, Gomma Piuma  
 Iron, Wood, Fabric, Foam-Rubber  
 ORO  
 GOLD  
 Design: Studio Banci / Luca Bojola

**91.8205**

Solo struttura in ferro - Only metal frame  
 h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 102x43 cm. 40" 1/8x16" 7/8  
 Kg. 13,5  
 Ferro - Iron  
 Design: Studio Banci / Luca Bojola



\* **91.8244**

h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 102x43 cm. 40" 1/8x16" 7/8  
 Kg. 23  
 Ferro - Iron  
 ARGENTO  
 SILVER  
 Design: Giovanni Banci / Luca Bojola

**91.8234**

h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 42x42 cm. 16" 1/2x16" 1/2  
 Kg. 10,5  
 Ferro - Iron  
 Design: Giovanni Banci / Luca Bojola





**91.8287**

Con fodera bianca - With white fabric  
 h. 48 cm. 18" 7/8  
 ø 39 cm. 15" 3/8  
 Kg. 7  
 Ferro, Tessuto, Legno - Iron, Fabric, Wood  
 ORO  
 GOLD  
 ARGENTO  
 SILVER  
 Design: Luca Bojola

**91.8288**

Solo struttura in ferro - Only metal frame  
 h. 42 cm. 16" 1/2  
 ø 39 cm. 15" 3/8  
 Kg. 5,5  
 Ferro - Iron  
 Design: Luca Bojola



**\* 95.8251**

h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 208x133 cm. 81" 7/8x52" 3/8  
 Kg. 30  
 Ferro - Iron  
 ORO  
 GOLD  
 Design: Studio Banci / Luca Bojola

**95.8252**

h. 42 cm. 16" 1/2  
 - 208x183 cm. 81" 7/8x72"  
 Kg. 32  
 Ferro - Iron  
 Design: Studio Banci / Luca Bojola





**39.3418**

1E27 75 W max

h. 140 cm. 55" 1/8

- 16x17 cm. 6" 1/4x6" 3/4

Kg. 1,5

Ottone, Rame, Alluminio – Brass, Copper, Aluminium

RAME LUCIDO E OTTONE SPAZZOLATO, MAGLIA METALLO

POLISHED COPPER AND BRUSHED BRASS, METAL MESH

Design: Studio Banci



**12.6699**

6E14 Hal (6X60 W max)

h. 91 cm. (112) 35" 7/8 (44")

ø 89 cm. 35"

Kg. 8,5

Ferro, Ottone, Vetro - Iron, Brass, Glass

ARGENTO E ORO

SILVER AND GOLD

Design: Luca Bojola

DESIGN: ALEX B.



**55.3135**

2E27 [2x100 W max]

h. 98 cm. 38" 5/8

ø 56 cm. 22"

Kg. 8

Ferro, Vetro, Tessuto, PVC – Iron, Glass, Fabric, PVC

ORO CONSUMATO, CRY AMBRA

DISTRESSED GOLD, CRY AMBER

**12.3136**

6GY6,35 Hal 12 v (6x35 W max)  
1E14 40 W max  
h. 53 cm. (78) 20" 7/8 (30" 3/4)  
ø 53 cm. 20" 7/8  
Kg. 9,5  
Ferro, Vetro – Iron, Glass  
DECORO RAME, CRY BLU E CELESTE  
COPPER DECOR, CRY BLUE AND LIGHT BLUE



**39.3811**

1E14 Hal 100 W max  
h. 53 cm. 20" 7/8  
- 13x9 cm. 5" 1/8x3" 1/2  
Kg. 1  
Ferro, Vetro – Iron, Glass  
DECORO RAME, CRY BLU  
COPPER DECOR, CRY BLUE



**64.8930**

10G4 Hal 12 v (10x20 W max)

h. 200 cm. 78" 3/4

- 132x25 cm. 52"x9" 7/8

Kg. 23

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ARGENTO E ROSSO

SILVER AND RED

Design: Luca Bojola

**39.4123**

2G9 Hal (2x60 W max)

h. 23 cm. 9"

- 21x15 cm. 8" 1/4x5" 7/8

Kg. 2,5

Ferro, Ottone, Cristallo - Iron, Brass, Crystal

CROMO

CHROME

Design: Studio Banci



**39.1705**

5G9 Hal (5x75 W max)

h. 30 cm. 11" 7/8

- 34x13 cm. 13" 3/8x5" 1/8

Kg. 3

Ferro, Cristallo - Iron, Crystal

ARGENTO

SILVER

Design: Luca Bojola



**39.1004**

2G9 Hal (2x75 W max)  
h. 35,5 cm. 14"  
- 25,5x13 cm. 10"x5" 1/8  
Kg. 3  
Ferro, Vetro, Plexiglass  
Iron, Glass, Plexiglass  
ORO  
GOLD  
Design: Luca Bojola



**12.1003**

1E27 Hal 150 W max  
h. 50 cm. (70) 19" 5/8 (27" 3/8)  
ø 26 cm. 10" 1/4  
Kg. 6  
Ferro, Vetro, Plexiglass  
Iron, Glass, Plexiglass  
ARGENTO  
SILVER  
Design: Luca Bojola









**75.1760**

12G4 Hal 12 v (12x10 W max)  
h. 68 cm. 26" 3/4  
ø 40 cm. 15" 3/4  
Kg. 5,5  
Ferro, Cristallo, Vetro  
Iron, Crystal, Glass  
ORO  
GOLD  
Design: Luca Bojola



**39.1761**

10G4 Hal 12 v (10x10 W max)  
h. 67 cm. 26" 3/8  
- 42x23 cm. 16" 1/2x9"  
Kg. 4  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO  
SILVER  
Design: Luca Bojola





**72.1796**

4E14 (4x60 W max)  
 h. 86 cm. 33" 7/8  
 - 37x33 cm. 14" 5/8x13"  
 Kg. 3

Ferro, Ottone, Cristallo, Vetro  
 Iron, Brass, Crystal, Glass  
 ARGENTO CONSUMATO E OTTONE ANTICO,  
 CRY TOCCO AMBRA  
 DISTRESSED SILVER AND ANTIQUE BRASS  
 CRY AMBER TOUCH  
 Design: Alex B.



**75.1797**

4GY6,35 Hal 12 v (4x50 W max)  
 h. 86 cm. 33" 7/8  
 - 37x33 cm. 14" 5/8x13"  
 Kg. 6

Ferro, Cristallo, Vetro  
 Iron, Crystal, Glass  
 ARGENTO CONSUMATO, CRY TOCCO BLU  
 DISTRESSED SILVER, CRY BLUE TOUCH  
 Design: Studio Banci



**75.1794**

3G9 Hal (3x40 W max)  
 h. 89 cm. 35"  
 ø 54 cm. 21" 1/4  
 Kg. 4,5

Ferro, Vetro - Iron, Glass  
 ORO E DECORO RAME  
 GOLD AND COPPER DECOR  
 Design: Alex B.

DESIGN: LUCA BOJOLA

**75.8900**

28G4 Hal 12 v (28x10 W max)

h. 52 cm. 20" 1/2

ø 65 cm. 25" 5/8

Kg. 7

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO

GOLD



**39.8905**

10G4 Hal 12 v (10x10 W max)

h. 51 cm. 20"

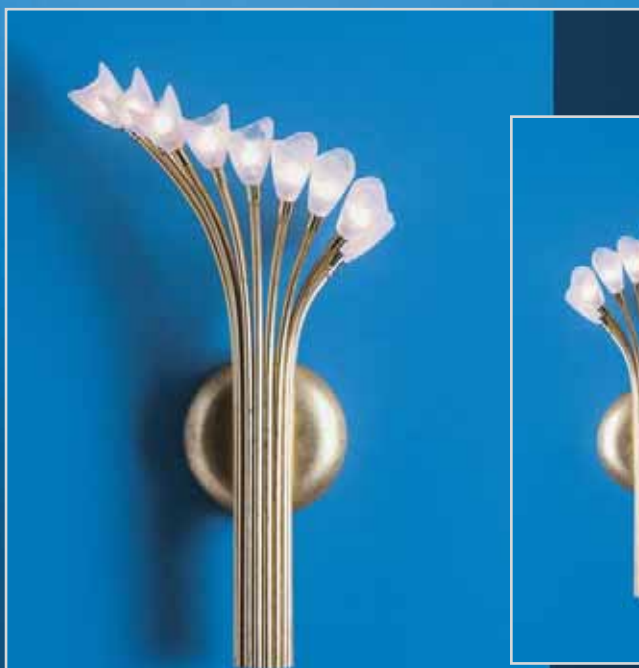
- 30x20 cm. 11" 7/8x7" 7/8

Kg. 3

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO

GOLD



**39.8906**

10G4 Hal 12 v (10x10 W max)

h. 51 cm. 20"

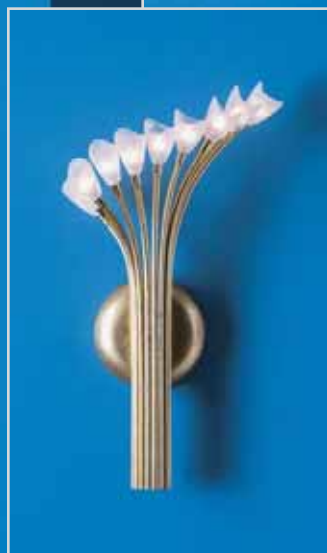
- 30x20 cm. 11" 7/8x7" 7/8

Kg. 3

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO

GOLD





**62.8910**  
 30G4 Hal 12 v (30x5 W max)  
 h. 71 cm. 28"  
 - 40x36 cm. 15" 3/4x14" 1/8  
 Kg. 9,5  
 Ferro,Cristallo,Vetro  
 Iron,Crystal,Glass  
 ARGENTO  
 SILVER



**64.8920**  
 26G4 Hal 12 v (26x10 W max)  
 h. 177 cm. 69" 5/8  
 - 40x34 cm. 15" 3/4x13" 3/8  
 Kg. 16,5  
 Ferro,Vetro - Iron,Glass  
 ORO  
 GOLD





# Foglie al vento

DESIGN: LUCA BOJOLA



**90.7777**

h. 89 cm. 35"  
- 49x9 cm. 19" 1/4x3" 1/8  
Kg. 10  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO  
SILVER



**62.6777**

1E14 Hal 100W max  
h. 55 cm. 21" 5/8  
- 27x17 cm. 10" 5/8x6" 5/8  
Kg. 4  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO  
GOLD



**64.6778**

1E27 Hal 250 W max  
h. 182 cm. 71" 5/8  
- 41x25,5 cm. 16" 1/8x10"  
Kg. 18,5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO  
SILVER



DESIGN: GIOVANNI BANCI



**62.3805**

1GY6,35 Hal 12 v 50 W max  
h. 37 cm. 14" 5/8  
- 22x14 cm. 8" 5/8x5" 1/2  
Kg. 2  
Ferro,Vetro – Iron,Glass  
ORO  
GOLD



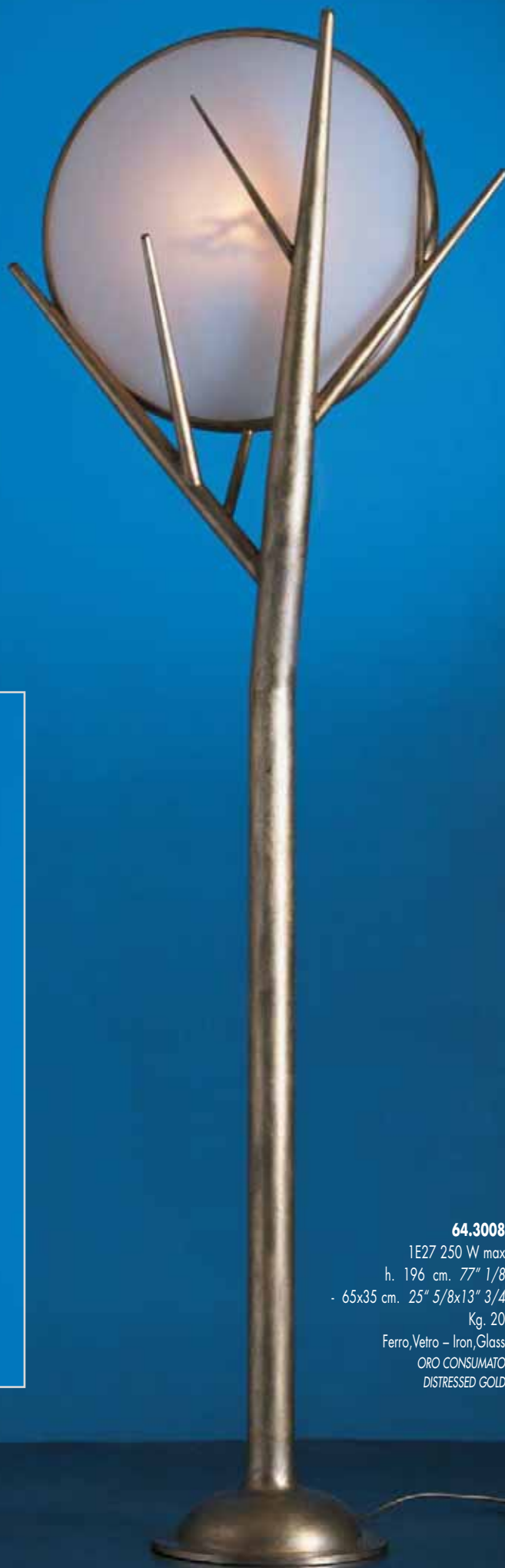
**39.3804**

1GY6,35 Hal 12 v 50 W max  
h. 31 cm. 12" 1/4  
- 14x12 cm. 5" 1/2x4" 3/4  
Kg. 1,5  
Ferro,Vetro – Iron,Glass  
ORO  
GOLD

# Sunset

## 39.3009

1E27 Hal 150 W max  
h. 43 cm. 17"  
- 33x13 cm. 13"x5" 1/8  
Kg. 3  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
GRIGIO METALLIZZATO  
METALLIZED GREY



## 64.3008

1E27 250 W max  
h. 196 cm. 77" 1/8  
- 65x35 cm. 25" 5/8x13" 3/4  
Kg. 20  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO CONSUMATO  
DISTRESSED GOLD



**39.6089**

1E27 Hal 150 W max  
h. 15 cm. 5" 7/8  
- 31x10 cm. 12" 1/4x3" 7/8  
Kg. 1,5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
NERO-RUGGINE  
BLACK-RUST



**39.6090**

1E27 Hal 150 W max  
h. 15 cm. 5" 7/8  
- 31x10 cm. 12" 1/4x3" 7/8  
Kg. 1,5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO SATINATO  
SATINED GOLD



**39.6088**

1E27 Hal 150 W max  
h. 29 cm. 11" 3/8  
- 14x8 cm. 5" 1/2x3" 1/8  
Kg. 1,5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO SATINATO  
SATINED GOLD



**39.6087**

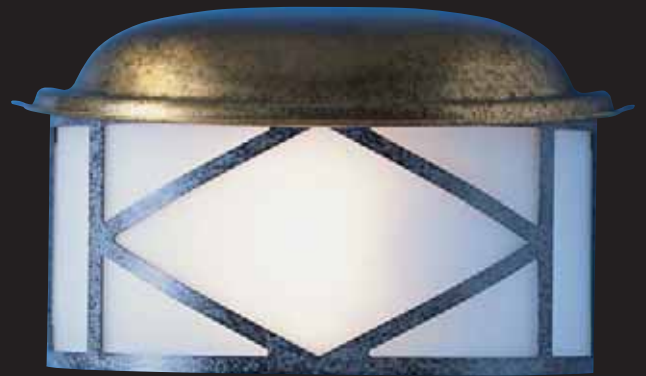
1E27 Hal 150 W max  
h. 29 cm. 11" 3/8  
- 14x8 cm. 5" 1/2x3" 1/8  
Kg. 1,5  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
NERO-GRIGIO, VETRO VERDE  
BLACK-GREY, GLASS GREEN



**39.1608**

1E27 Hal 150 W max  
 h. 34 cm. 13" 3/8  
 - 19x10 cm. 7" 1/2x3" 7/8  
 Kg. 2

Ferro,Rame,Vetro – Iron,Copper,Glass  
 NERO-RUGGINE E RAME NON PROTETTO  
 BLACK-RUST AND NOT PROTECTED COPPER



**39.1609**

1E27 Hal 150 W max  
 h. 19 cm. 7" 1/2  
 - 36x11 cm. 14" 1/8x4" 3/8  
 Kg. 2

Ferro,Ottone,Vetro – Iron,Brass,Glass  
 NERO-GRIGIO E OTTONE ANTICO  
 BLACK-GREY AND ANTIQUE BRASS

**39.1289**

2E27 Hal (2x150 W max)  
 h. 30 cm. 11" 3/4  
 - 31x10 cm. 12" 1/4x3" 7/8  
 Kg. 3

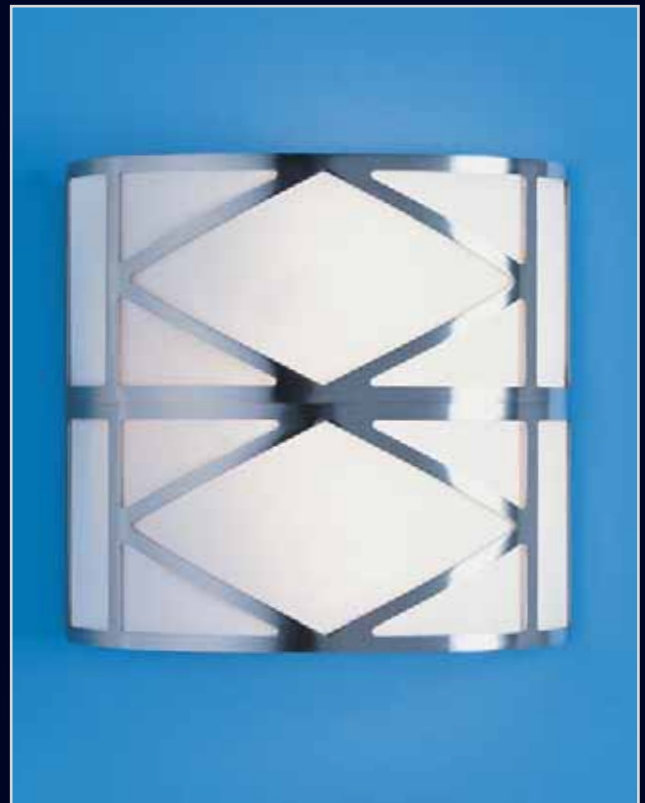
Ferro,Vetro – Iron,Glass  
 NICHEL SATINATO  
 SATINED NICKEL



**39.6000**

1E27 Hal 150 W max  
 h. 15 cm. 5" 7/8  
 - 31x10 cm. 12" 1/4x3" 7/8  
 Kg. 1,5

Ferro,Vetro – Iron,Glass  
 NICHEL SATINATO  
 SATINED NICKEL



**39.4358**

1E27 Hal 150 W max  
h. 33 cm. 13"  
- 12x10 cm. 4" 3/4x3" 7/8  
Kg. 2

Ferro, Ottone, Vetro – Iron, Brass, Glass  
ORO SATINATO, VETRO AMBRA  
SATINED GOLD, GLASS AMBER  
Design: F.W. von Sachsen



**39.1492**

1E14 Hal 100 W max  
h. 28 cm. 11"  
- 7x11 cm. 2" 3/4x4" 3/8  
Kg. 0,5

Ferro, Ottone, Vetro – Iron, Brass, Glass  
RUGGINE RUVIDO  
ROUGH RUST  
Design: Studio Banci



**39.4360**

2B15d Hal (2x100 W max)

h. 50 cm. 19" 5/8

- 16x8 cm. 6" 3/8x3" 1/8

Kg. 3

Ferro, Ottone, Vetro - Iron, Brass, Glass

ORO, VETRO AMBRA

GOLD, AMBER GLASS

Design: F.W. von Sachsen

**39.3377**

2G9 Hal (2x75 W max)

h. 30 cm. 11" 3/4

- 31x20 cm. 12" 1/4x7" 7/8

Kg. 1,5

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO CONSUMATO

DISTRESSED GOLD

Design: Studio Banci









DESIGN: STUDIO BANCI



\* **87.6677**

h. 44 cm. 17" 3/8  
- 125x79 cm. 49" 1/4x31" 1/8  
Kg. 44 (17+27)  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO  
GOLD

**87.6672**

h. 44 cm. 17" 3/8  
- 100x100 cm. 39" 3/8x39" 3/8  
Kg. 45,5 (17+28,5)  
Ferro, Vetro - Iron, Glass





\* **88.6662**

h. 46 cm. 18" 1/8  
- 100x100 cm. 39" 3/8x39" 3/8  
Kg. 80

Ferro, Marmo - Iron, Marble  
ORO CONSUMATO, MARMO PIETRA TOSCANA  
DISTRESSED GOLD, PIETRA TOSCANA MARBLE

**88.6665**

h. 46 cm. 18" 1/8  
- 125x79 cm. 49" 1/4x31" 1/8  
Kg. 80

Ferro, Marmo - Iron, Marble



# Shanghái



**55.3330**

2E27 (2x100 W max)

h. 78 cm. 30" 3/4

ø 52 cm. 20" 1/2

Kg. 3

Ferro, Vetro, Tessuto, PVC

Iron, Glass, Fabric, PVC

ORO CONSUMATO, PARALUME NERO

DISTRESSED GOLD, BLACK SHADE

Design: Alex B.



**64.3329**

1E27 Hal 250 W max

h. 171 cm. 67" 3/8

ø 36 cm. 14" 1/8

Kg. 10,5

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO CONSUMATO, VETRO AMBRA

DISTRESSED GOLD, GLASS AMBER

Design: Alex B.



**55.2585**

2E27 (2x100 W max)

h. 82 cm. 32" 3/8

ø 55 cm. 21" 5/8

Kg. 6,5

Ferro, Vetro, Pietra, Tessuto, PVC - Iron, Glass, Stone, Fabric, PVC

GRIGIO-FERRO E ORO, VETRO VERDE E PIETRA SERENA

GREY-IRON AND GOLD, GLASS GREEN AND GREY STONE

Design: Luca Bojola





# Courtesy light

DESIGN: LUCA BOJOLA



ARGENTO CONSUMATO, PARALUME VIOLA, LED BIANCO  
DISTRESSED SILVER, VIOLET SHADE, WHITE LED

**55.5444**

1E27 Hal 150 W max

1led 1,4 W

h. 84 cm. 33"

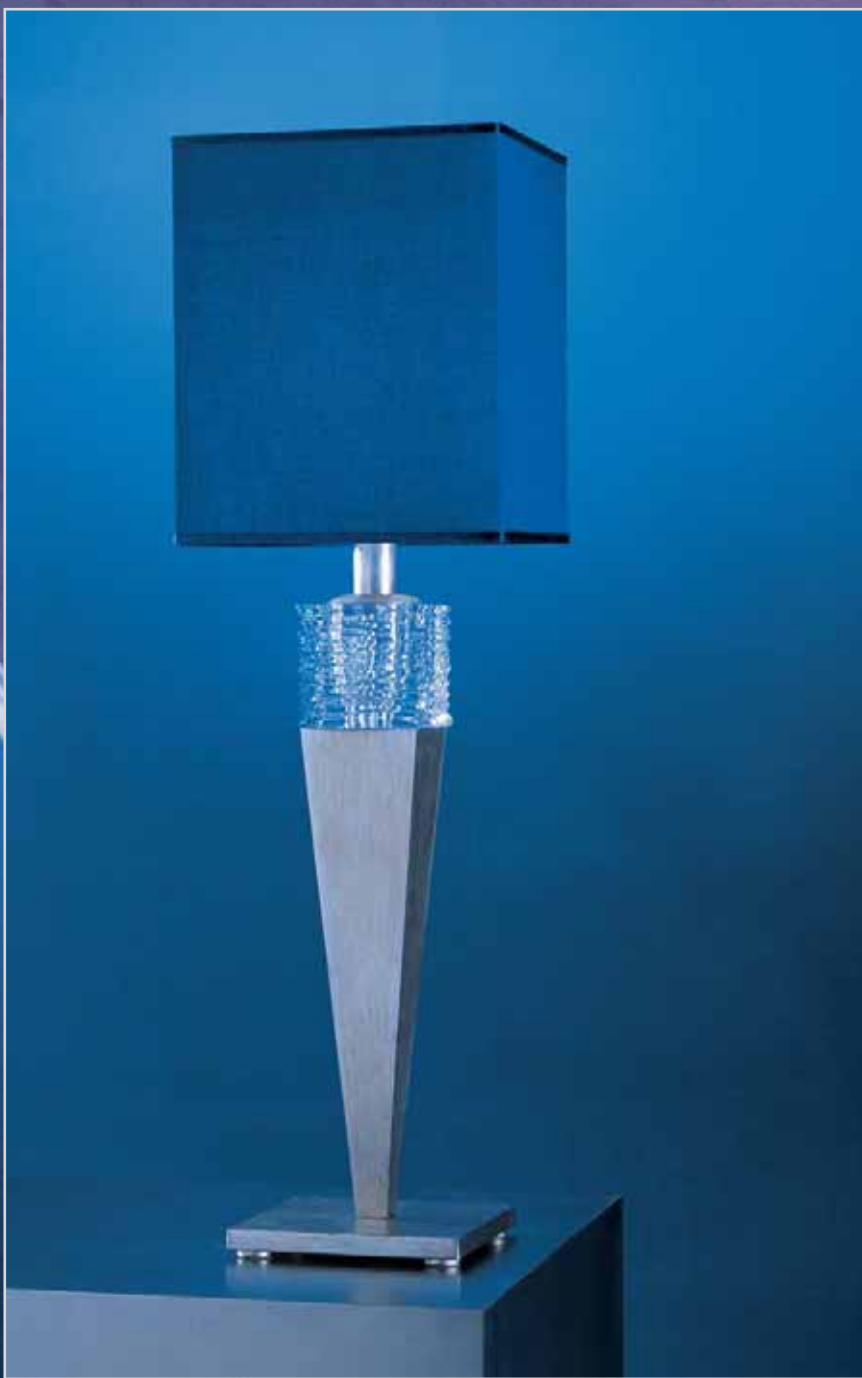
ø 25 cm. 9" 7/8

Kg. 7,5

Ferro, Cristallo, Tessuto, PVC – Iron, Crystal, Fabric, PVC



ORO CONSUMATO,  
PARALUME ROSSO, LED ROSSO  
DISTRESSED GOLD,  
RED SHADE, RED LED



**55.5445**

1E27 Hal 150 W max

1Led 1,4 W (Blu - Blue)

h. 77 cm. 30" 3/8

- 23x23 cm. 9"x9"

Kg. 8

Ferro, Cristallo, Tessuto, PVC

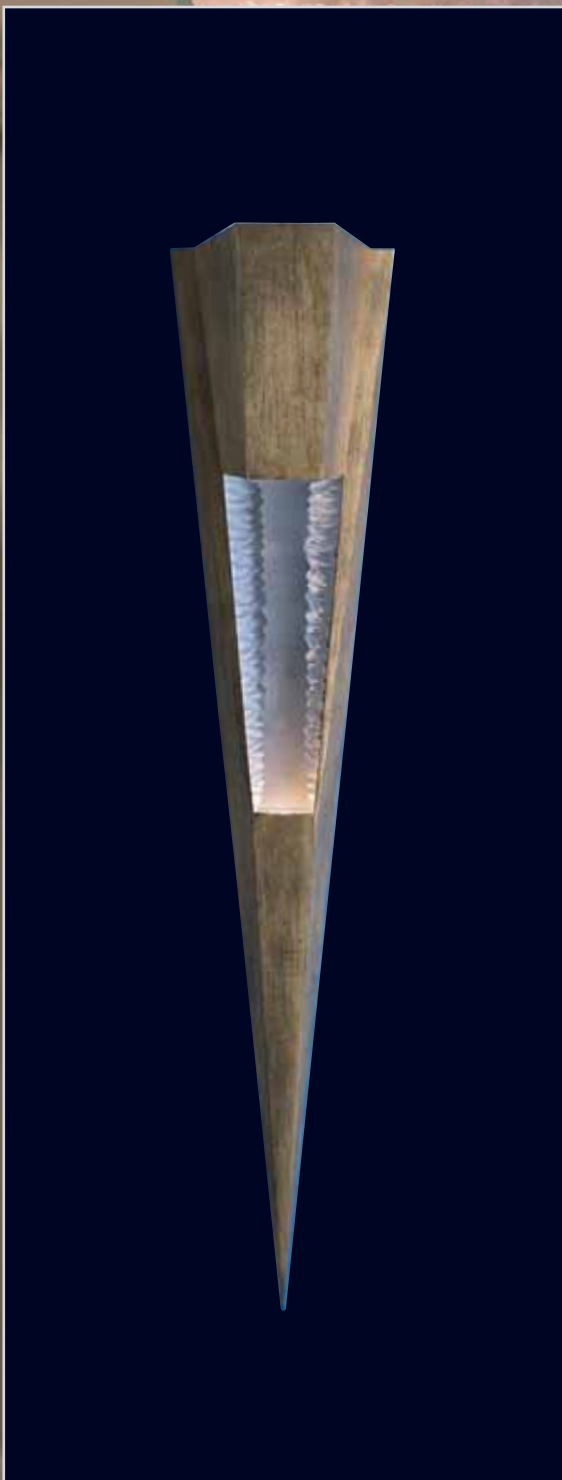
Iron, Crystal, Fabric, PVC

ARGENTO CONSUMATO, PARALUME BLU , LED BLU

DISTRESSED SILVER, BLUE SHADE, BLUE LED



# Dart



## 39.2570

1E27 Hal 75 W max Reflector  
1G9 Hal 40 W max  
h. 81 cm. 31" 7/8  
- 17x11 cm. 6" 3/4x4" 3/8  
Kg. 4  
Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ORO CONSUMATO  
DISTRESSED GOLD  
Design: Studio Banci



ORO CONSUMATO  
DISTRESSED GOLD



**64.5440**

1E27 Hal 250 W max  
h. 176 cm. 69" 1/4  
- 30x30 cm. 11" 3/4x11" 3/4  
Kg. 22

Ferro, Ottone, Cristallo  
Iron, Brass, Crystal  
NERO OPACO E NICHEL  
MAT BLACK AND NICKEL  
Design: Luca Bojola

DESIGN: LUCA BOJOLA



**87.5447**

h. 76 cm. 29" 7/8  
- 120x40 cm. 47" 1/4x15" 3/4  
Kg. 52 (15+37)

Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO CONSUMATO E GRIGIO ANTRACITE  
DISTRESSED SILVER AND GREY ANTHRACITE

**90.5412**

h. 100 cm. 39" 3/8  
- 72x4 cm. 28" 3/8x1" 5/8  
Kg. 15

Ferro, Vetro - Iron, Glass  
ARGENTO CONSUMATO E NERO LUCIDO, CRY NERO  
DISTRESSED SILVER AND BRILLIANT BLACK, CRY BLACK





**87.5448**

h. 76 cm. 29" 7/8  
- 192x100 cm. 75" 5/8x39" 3/8

Kg. 127 (39+88)

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ARGENTO CONSUMATO E GRIGIO ANTRACITE  
DISTRESSED SILVER AND GREY ANTHRACITE



**87.5441**

h. 45 cm. 17" 3/4  
- 135x85 cm. 53" 1/8x33" 1/2

Kg. 70 (15+55)

Ferro, Vetro - Iron, Glass

ORO CONSUMATO E GRIGIO ANTRACITE  
DISTRESSED GOLD AND GREY ANTHRACITE

LAMPADARI  
CHANDELIERS

PAG.

APPLIQUES  
WALL-BRACKETS

PAG.

PLAFONIERE  
CEILING FIXTURES

PAG.

12 1003	53	72 1796	57	39 1004	53
12 2002	9	75 1760	56	39 1289	67
12 2445	20	75 1794	57	39 1492	68
12 2479	33	75 1797	57	39 1608	67
12 2482	30	75 2752	8	39 1609	67
12 3136	51	75 8900	58	39 1705	52
12 3445	21			39 1761	56
12 3446	21			39 2020	8
12 4050	29			39 2422	35
12 4477	36			39 2423	35
12 4478	37			39 2477	34
12 4480	27			39 2478	34
12 5046	15			39 2490	32
12 5048	16			39 2570	80
12 5049	17			39 3009	65
12 6699	49			39 3377	69
				39 3418	48
				39 3804	64
				39 3811	51
				39 4123	52
				39 4358	68
				39 4360	69
				39 5046	15
				39 6000	67
				39 6087	66
				39 6088	66
				39 6089	66
				39 6090	66
				39 6477	35
				39 6478	35
				39 7477	35
				39 7478	35
				39 8905	58
				39 8906	58

LAMPADE DA TAVOLO - TERRA  
TABLE AND FLOOR LAMPS

PAG.

COMPLEMENTI ARREDO  
COMPLEMENTARY ITEMS

PAG.

55 1020	26	87 5441	83
55 1022	14	87 5447	82
55 2585	75	87 5448	83
55 3135	50	87 6672	72
55 3330	74	87 6677	72
55 5444	78	87 8200	43
55 5445	79	87 8203	43
55 5476	38	87 8271	45
55 5477	38	87 8272	45
55 5478	39	87 8273	42
62 1702	11	87 8277	44
62 3805	64	87 8278	42
62 6454	24	88 6662	73
62 6777	62	88 6665	73
62 8910	59	88 8274	45
64 1441	31	90 5412	82
64 2702	10	90 7777	62
64 3008	65	90 8270	44
64 3329	75	90 8825	14
64 3510	28	90 9270	43
64 5440	81	90 9752	13
64 6480	31	90 9753	12
64 6778	63	91 8204	46
64 8920	59	91 8205	46
64 8930	53	91 8234	46
		91 8244	46
		91 8287	47
		91 8288	47
		95 8251	47
		95 8252	47

## LEGENDA DEI SIMBOLI - SYMBOLS' INDEX

### CARATTERISTICHE TECNICHE

### TECHNICAL CHARACTERISTICS

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN



Apparecchio di classe seconda (Doppio isolamento).  
Indica che l'apparecchio è protetto in maniera doppia contro il contatto accidentale con parti in tensione da parte dell'utilizzatore.  
Esclude e vieta la messa a terra.

Fixture of class II (Double insulation) means that the fixture has a double protection against the accidental contact with tension parts by the user.  
Excludes and forbids the grounding.

Appareil de classe II (Double isolement).  
Indique que l'appareil est protégé d'une double façon contre le contact accidentel avec des parties en tension de la part de l'utilisateur.  
Exclut et interdit la mise à la terre

Artikel Klasse 2 (Doppelte Isolierung).  
Gibt an, dass der Apparat auf zwei Art und Weise geschuetzt ist gegen unvorhergesehenen Kontakt des Benutzers mit Teilen in Spannung  
Verbietet und schliesst die Dispersion in die Erde aus.



Apparecchio di classe terza.  
Utilizza tensione inferiore a 50 Volts. Esclude e vieta la messa a terra.

Fixture of class III.  
Employs tension lower than 50 volts.  
Excludes and forbids the grounding.

Appareil de classe III  
Utilise une tension inférieure à 50 Volts. Exclut et interdit la mise à la terre

Artikel Klasse 3  
Spannung von weniger als 50 Volts benutzen.  
Verbietet und schliesst die Dispersion in die Erde aus.



Simbolo utilizzato per gli apparecchi non idonei all'installazione su superfici normalmente infiammabili (temperatura sulla base d'appoggio max 90° c).

Symbol Employed for fixtures not suitable for installation on normally inflammable surfaces (temperature on supporting base max. 90° c).

Symbole utilisé pour les appareils non adaptés à l'installation sur des superficies normalement inflammables (temperature sur le point d'appui max 90°c)

Symbol fuer Modelle untauglich fuer die Installation auf normalerweise entzueendbarenOberflaechen. (Temperatur auf der abzustellenden Oberflaeche max. 90°c)



ISTITUTO MARCHIO QUALITA'.  
L'istituto del Marchio Italiano di Qualità è l'organo ufficiale che garantisce e controlla che gli apparecchi siano conformi alle norme CEI EN 60598.

QUALITY TRADE MARK INSTITUTE.  
The institute of Italian quality trade mark is the official organ that guarantees and controls that the fixtures are in conformity with the CEI EN 60598 norms.

INSTITUT LABEL DE QUALITÉ.  
L'institut du Label italien de Qualité est l'organe officiel qui garantit et contrôle que les appareils soient conformes aux normes CEI EN 60598.

INSTITUT DER QUALITAETSMARKE.  
Das Institut der italienischen Qualitätsmarke ist das oeffentliche Organ, welches garantiert und kontrolliert, dass die Modelle den Normen CEI EN 60598 entsprechen.



Articolo illustrato.

Item shown.

Article illustré

Illustrierter Artikel



Vedi articoli assortiti.

Matching items

Articles assortis

Zusammenpassende Artikel

TUTTI GLI APPARECCHI DI ILLUMINAZIONE DI NOSTRA PRODUZIONE SONO CONFORMI ALLE LEGGI N° 186 DEL 1.3.1968 E N° 791 DEL 18.10.1997, RELATIVE ALLA PRODUZIONE ED ALLE GARANZIE DI SICUREZZA. SONO PERTANTO IDONEI AD ESSERE UTILIZZATI IN IMPIANTI ESEGUITI SECONDO LE DISPOSIZIONI DELLA LEGGE 46/90.

DAL 1 GENNAIO 1997 I NOSTRI APPARECCHI RIPORTANO OBBLIGATORIAMENTE LA MARCATURA **CE** IN ETICHETTA, SECONDO LE DIRETTIVE BASSA TENSIONE 73/23 E 93/68, CHE PERMETTONO LA LIBERA CIRCOLAZIONE NEI PAESI CEE.

TALE MARCATURA, APPOSTA SOTTO L'ESCLUSIVA RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE, RAPPRESENTA UN'IMPLICITA GARANZIA DI QUALITÀ.

ALL OUR LIGHTING FIXTURES CONFORM TO LAWS N° 186 OF 1.3.1968 AND N° 791 OF 18.10.1997, RELATED TO THE PRODUCTION AND SECURITY GUARANTEE.

OUR LIGHTING FIXTURES ARE THEREFORE QUALIFIED TO BE EMPLOYED IN INSTALLATIONS EXECUTED ACCORDING TO THE LAW 46/90 PROVISIONS.

STARTING FROM JANUARY 1ST 1997, OUR FIXTURES MUST REPORT BY LAW THE **CE** BRAND, ACCORDING TO THE LOW TENSION 73/23 AND 93/68 NORMS, WHICH ALLOW THE FREE CIRCULATION IN THE CEE COUNTRIES.

THIS BRAND, AFFIXED UNDER THE EXCLUSIVE RESPONSABILITY OF MANUFACTURER, REPRESENTS AN IMPLICIT QUALITY GUARANTEE.

TOUS LES APPAREILS D'ILLUMINATION DE NOTRE PRODUCTION SONT CONFORMES AUX LOIS N° 186 DU 1.3.1968 ET N° 791 DU 18.10.1997, RELATIVES À LA PRODUCTION ET AUX GARANTIES DE SÉCURITÉ. ILS SONT PAR CONSÉQUENT ADAPTÉS À ÊTRE UTILISÉS DANS DES INSTALLATIONS RÉALISÉES SELON LES DISPOSITIONS DE LA LOI 46/90.

DEPUIS LE 1ER JANVIER 1997, TOUTS NOS APPAREILS DOIVENT OBLIGATOIREMENT REPORTER SUR L'ETIQUETTE LE MARQUAGE **CE**, SELON LES DIRECTIVES BASSE TENSION 72/23 ET 93/67, QUI PERMETTENT LA LIBRE CIRCULATION DANS LES PAYS DE LA CEE.

CE MARQUAGE, PLACÉ SOUS LA RESPONSABILITÉ ESCLUSIVE DU PRODUCTEUR, REPRÉSENTE UNE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ.

ALLE UNSERE BELEUCHTUNGSKOERPER ENTSPRECHEN DEN GESETZEN NR. 186 VOM 1.3.1968 UND NR. 791 VOM 18.10.1997 BETREFFEND PRODUKTION UND SICHERHEITSGARANTIE. DIESELBEN SIND DAHER PERFEKT IN ANLAGEN EINZUSETZEN, WELCHE GEMAESS DEN VORSCHRIFTEN DES GESETZES 46/90 AUSGEFUEHRT WORDEN SIND.

SEIT 1. JANUAR 1997 WERDEN ALLE UNSERE MODELLE PFLICHTGEMAESS MIT EINER ETIKETTE **CE** MARKIERT, ENTSPRECHEND DEN ANWEISUNGEN FUER DIE NIEDERSPANNUNG 73/23 E 93/68, WELCHE DIE FREIE ZIRKULATION IN DEN EWG LAENDERN ERLAUBEN.

DIESE BEZEICHNUNG, UNTER ALLEINIGER VERANTWORTUNG DES FABRIKANTEN ANGEBRACHT, BEDEUTET EINE GARANTIE FUER DIE QUALITAET.





Ci riserviamo la facoltà di apportare qualsiasi modifica alle caratteristiche tecniche ed estetiche degli articoli illustrati nel presente catalogo, laddove queste modifiche si rendessero necessarie

*We reserve the right to modify any fixture shown in this catalogue; these modifications may become necessary from time to time because of availability of components and raw materials*

*Grafica: Stefano Confortini*

*Fotografia: Stefano Biliotti*

*Consulenza: arch. Cinzia Ferrara*

*Testo introduttivo: Nicola Casanova*

*Fotolito: Grafiche Leonardo*

*Stampa: Alsaba Grafiche*